

Výstava Andělé bez křídel aneb O maminkách v době covidu

Tíha stávajících povinností a k tomu ještě mnoho nových. Realita tisíců matek, které ke svým běžným povinnostem v zimě a na jaře letošního roku přibraly i ty „covidové“. Jejich extrémní nasazení zachytil ve výstavě Andělé bez křídel aneb O maminkách v době covidu žďárský fotograf Milan Šustr. Výstavu se stále aktuálním tématem si mohou žďárští občané prohlédnout od listopadu v Malé galerii Staré radnice.

„Myšlenka na tuto výstavu se zrodila v únoru letošního roku v době mimořádných protiepidemických opatření. Věděli jsme z konkrétních příběhů maminek, jak složitá pro ně tato doba je a kolik práce každý den odvádí uvnitř svých rodin. Rozhodli jsme se, že jejich příběhy zachytíme ve fotografiích,“ uvádí Jana Kamarádová, vedoucí RC Srdíčko ve Žďáru nad Sázavou.

Výstava představuje **sedmáct konkrétních příběhů maminek**. Ty fotograf Milan Šustr zachytil v situacích, které ony samy označily za pro ně typické pro covidovou dobu. Fotografie zdobí obrázky dětí, které měly za úkol svoji maminku namalovat. Krátké texty celý příběh doplňují.

„Máme velikou radost z díla, které o maminkách v době covidu vzniklo. Naším přáním je, aby si návštěvník udělal sám představu o množství každodenních obyčejných i neobyčejných povinností, které ženy vykonávají pro své děti a rodiny, a také jim za jejich obrovské nasazení poděkovat,“ dodává Kamarádová.

Výstava je umístěná v prostorách Malé galerie Staré radnice (před vstupem do Turistického informačního centra) na náměstí Republiky ve Žďáru nad Sázavou až do konce letošního roku.

Jana Kamarádová, DiS.
vedoucí centra

E: jana.kamaradova@kolping.cz

M: 734 231 887

Rodinné centrum Srdíčko je zařízení, které poskytuje komplexní servis ve všech fázích rodičovství – těhotným ženám, rodičům s miminkou i těm, kteří pečují o děti na rodičovské dovolené. Nabízí pestrou škálu aktivit pro období mateřství a péče o děti, dětem od nejmenších až po předškoláky, pro prarodiče s vnoučaty i návštěvníky z řad široké veřejnosti. Je zřizováno Kolpingovým dílem České republiky z.s. Více na www.rcsrdicko.cz.

Fotograf Milan Šustr, rodák ze Žďáru nad Sázavou, je autorem a spoluautorem více než třiceti knih s historickou a fotografickou tematikou. Zabývá se hlavně reportážní, architektonickou a sociální fotografií. Ani portréty mu nejsou cizí, což dokazují jeho výstavy vytvořené v rámci projektu „Úsměvy všude“, „Souznění“ a „Souznění II.“ s mezigenerační tematikou či výstava „Ruce – příběh života“. Mimo jiné se fotograficky podílel na projektu Kraje Vysočina „Pěstounství je cesta k domovu“, projektu na podporu dobrovolnictví v Kraji Vysočina a na několika dalších sociálních projektech.

V rámci sociální tematiky vytvořil dlouhodobý projekt s názvem Objektivem k srdcím, kde se prostřednictvím fotografií snaží přiblížit veřejnosti život seniorů, hendikepovaných lidí a dalších sociálních skupin.

Výstava Andělé bez křídel aneb O maminkách v době covidu vznikala v únoru, březnu a dubnu 2021 a zachycuje extrémní nasazení žen v době zásadních protiepidemických opatření.

